

# CHIRO YAMANAKA



Dodici dischi all'attivo sulla prestigiosa Verve Records, miglior pianista in Giappone e acclamata in USA, Chihiro Yamanaka si è imposta come tra le pianiste più importanti della scena jazz contemporanea. Nativa di Tokyo ma residente a New York, negli ultimi anni ha effettuato concerti in PIANO SOLO, in trio e con Orchestra in jazz festival e venue tra i più importanti al mondo. Swing, ritmo, fender rhodes sparsi tra le pieghe dei suoi brani. Una giostra infinita di soluzioni musicali mai scontate, sorprendenti. Il tutto condito da una tecnica pianistica invidiabile e da uno stile

impeccabile. Così capita che la musica di Chihiro Yamanaka si ascolti che è un piacere, tra standard e temi originali che sanno farsi apprezzare. Altro particolare non trascurabile, è il senso della melodia, frutto di un suo prolungato soggiorno in Brasile, che le ha aperto le porte alla bossanova ed in particolare alla musica di Jobim. Non è un caso che sia una dei giovani musicisti più richieste dal ghotà del jazz internazionale. Chihiro Yamanaka inizia ad avvicinarsi al piano dall'età di 4 anni. Studia alla Royal Academy of Music in Gran Bretagna, per poi trasferirsi negli USA, dove si diploma al prestigioso Berklee College of Music. Vive a New York dove suona regolarmente con le sezioni ritmiche afro/americane tra le più in voga, come Kendrick Scott alla batteria e Vicent Archer al basso. Si è esibita con importanti nomi del jazz, tra cui Clark Terry, Gary Burton, George Russell, Curtis Fuller, Ed Thigpen, Nancy Wilson, George Benson ed Herbie Hancock. Il suo album di debutto "Living Without Friday", nel 2001, l'ha posta sin da subito tra le più gradite sorprese della scena musicale internazionale. George Russell l'ha definita "una musicista molto dotata e creativa" ed il magazine giapponese Jazz Life l'ha descritta come "una dei più grandi talenti nel jazz degli ultimi decenni". Lo scorso 28 ottobre 2010 ha inaugurato l'evento di apertura del Roma Film Festival con un eclettico PIANO SOLO insieme al carismatico artista nipponico e mago della consolle Dj Krush nello splendido scenario del Museo MAXXI di Roma riscuotendo un successo straordinario. Il suo ultimo lavoro, dopo l'omaggio ad Oscar Peterson con After Hours, è Forever Begins, edito dalla leggendaria Verve Records e registrato lo scorso settembre al prestigioso Avatar studio di NY con Kendrick Scott (già batterista di H. Hancock) e Ben William al basso. Rientra in Europa nel febbraio 2011, occasione questa per cogliere l'essenza più intima della musicista giapponese, che si presenta, in esclusiva europea, in trio. Lei e la sua musica, il suo mondo, per stupire una volta di più. Sempre che ce ne sia ancora bisogno.

**CHIRO YAMANAKA TRIO alla Sala Spettacolo di Collesalveti (LI), una data del tour italiano il prossimo 17 febbraio 2011.**

**CHIRO YAMANAKA pianoforte, ALDO VIGORITO contrabbasso e MICHELE SALGARELLO batteria.**